

SAISON 2018-2019

Dimanche 23 septembre (16h)*



ÇA FROMET Frédéric Fromet

Spectacle musical satirique (+10 ans)
Frédéric Fromet croque l'actualité
chaque vendredi sur France Inter, dans
l'émission Par Jupiter aux côtés de

Charline Vanhoenacker, Alex Vizorek et C°. Il s'éclate aussi sur
scène dans *Ça Fromet*, et ça promet ! Spectacle coproduit par la CoPLER.

Les 12, 13 (20h) et 14 octobre (15h)



VENDREDI 13, de J.-P. Martinez Dychka & C°

- Vendredi 13 porte-t-il bonheur ou mal-
heur ? - Ben tu vois, un peu les deux.
Nathalie arrive seule chez ses amis : son
mari ne viendra pas. Quant à eux, ils vont
avoir bien du mal à contenir leur joie
à l'annonce des résultats du Loto...

Vendredi 9 novembre (20h30)*



MOITIÉ VOYAGEUR Logan de Carvalho

Seul en scène (+ 13 ans)
L'histoire d'un mec à moitié gitan qui
apprend que sa sœur va se marier avec
un vrai gitan, tout entier lui. Malheureu-
sement le mec c'est moi, sa sœur c'est la
mienne et le gitan... c'est compliqué.

Spectacle organisé par la CoPLER, dans le cadre de la Comédie Itinérante.
10 € (8 € pour les abonnés du Théâtre des Mansardes).

Les 10 (20h) et 11 novembre (15h)



PIED-ROUGE Perrine Rouland

Théâtre et clown
Pied-Rouge vit dans un monde imagi-
naire, dans un petit appartement. Elle
parle toute seule ou avec une poupée
moche offerte dans l'enfance. Pied-Rouge
se marre bien, alors pourquoi changer
les choses ? Mais aujourd'hui elle va recevoir une lettre...

Les 7, 8 (20h) et 9 décembre (15h)



BISCOTTE

Seul en scène musical
Riez de ses mésaventures, qui sont aussi
un peu les vôtres. Des cours de conduite
aux cadeaux pourris, en passant par
la rencontre avec sa première copine,
Biscotte transforme les tracas du quoti-
dien en montagne de bonheur dans ses
chansons résolument drôles.

* Salle des fêtes de Saint-Symphorien-de-Lay

**31 décembre
TOUT EST BON DANS LE TRIATHLON (19h)
VENDREDI 13 (21h30)**



Réveillon aux p'tits oignons

Commencez la soirée du réveillon en
fanfare ! Les Mansardes se mettent
sur leur 31 pour sublimer votre fin
d'année lors d'une soirée pétillante.
Au programme, deux spectacles... Rire,
partage et bulles à gogo !

Réservation indispensable : 04 77 64 85 86.

Du 5 au 27 janvier 2019



EXPOSITION KAYAKA'LO Turak Théâtre

Imaginez une série de kayaks, totems
poétiques... habités par les « drôles de
gens » de Turakie : de petites histoires
sur le comportement amoureux en
milieu aquatique. Un guide officiel de
la Turakie vous fera découvrir les us et
coutumes des habitants du pays.

Exposition dans le cadre du jumelage de la Terre Buissonnière avec la Turakie.
Visite commentée à 15h et 18h chaque mercredi, samedi et dimanche.

Vendredi 25 janvier 2019 (20h)

SOIRÉE SURPRISE Turak Théâtre

Musique / Théâtre d'objets

Mais que va-t-on faire ? On va parler de choses et d'autres, de la
Turakie, de l'amour et des chaussures... De « poésie bricolée » située
au carrefour de la danse, du théâtre gestuel et des arts plastiques.
Laissez-vous surprendre par le Turak Théâtre et ses invités ...

Les 1^{er} et 2 février (20h) et 3 février (15h)



VOYAGE VOYAGE ! C° Le Voyageur debout Clown

Comme tout vrai voyageur, Félix et Phi-
lomène voyagent léger : des dialogues
mais pas de mots, des milliers d'objets
mais aucun accessoire, des paysages et
des voyages à l'infini. C'est de l'amour
et encore de l'amour qu'ils partagent !

Les 8, 9 (20h) et 10 mars (15h)



TOUT EST BON DANS LE TRIATHLON ! Philippe Laurent

Seul en scène sportif
Triathlète : trois athlètes dans un
même corps... Celui d'un jeune homme
de 50 ans qui se remémore le triathlon
qu'il a couru 10 ans plus tôt ! Débordé
par l'enthousiasme, il va très vite dé-
laisser le commentaire pour passer à l'action ...

Les 12, 13 avril (20h) et 14 avril (15h)



ÇA MARCHE POUR MOI ! Cécile Lopez

Seule en scène humoristique
Un tour du monde en 80 shoes. Bas-
kets, talons hauts, santiags, sandales
de plage... À chaque essayage, elle se
transforme en un personnage lou-
foque sorti tout droit de son imagi-
naire. Du rire, de l'énergie, du partage...

Les 10, 11 (20h) et 12 mai (15h)



PRATT RESPIRE ENCORE Manuel Pratt

One man show d'humour
Manuel Pratt... Un humour décapant,
inclassable. Il aborde avec délice les
sujets les plus durs, éclaire l'actualité
sans tabou, sans limite. Il nous fait rire,
parfois jaune, avec ses peurs et ses co-
lères. Manu Pratt, un artiste que vous
ne verrez jamais à la TV !

SAISON 2019-2020

21 (20h) et 22 septembre (17h)

LA VIE EST UNE FÊTE Jacques Chambon

Seul en scène jubilatoire et féroce

Les grandes étapes de l'existence racontées par le Merlin de Kaamelott, on signe tout de suite ! Il a choisi de nous parler de la Vie... De notre vie... De notre premier cri à notre dernier souffle... C'est juste, précis et ça pique !



Kaamelott

11, 12 (20h) et 13 octobre (17h)

QUAND MA FEMME M'A QUITTÉ, JE ME SUIS FAIT UN SANDWICH !

Régis Maynard

Monologue humoristique et dérisoire

Nom : Moïse Létanche. Un déluge s'est abattu sur sa maison et sa femme est partie en Zodiac avec le capitaine des pompiers. Seul devant son frigo presque vide, il invente des recettes de survie pour célibataires... Et pour éviter les ennuis !



Plus belle la vie

15, 16 (20h) et 17 novembre (17h)

LIBERTÉ !

Gauthier Fourcade

Seul en scène humoristicaustique

Il y est question d'amour, de Romains, de moulins à paroles produisant de l'électricité, de voitures dont le volant ne peut tourner qu'à droite... Fils spirituel de Raymond Devos, Gauthier Fourcade célèbre les mots du cœur pour éloigner les maux de l'âme... Ou l'inverse.



Avignon 2019 !

6, 7 (20h) et 8 décembre (17h)

LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE

Le Splendid

Par la troupe
du Théâtre des Mansardes

THE Comédie

Vous en avez rêvé, nous l'avons fait : *no comment* ! Nous ne vous ferons pas l'affront de vous présenter cette pièce mythique que la troupe du Théâtre des Mansardes se devait de vous proposer. Joyeux Noël à tous !



24, 25 (20h) et 26 janvier (17h)

VOYAGE VOYAGE « Love & bio » Sixsous

One man itinérant

Pour vous Sixsous sort son carnet de voyage autour du monde : des rencontres à la pelle, des anecdotes croustillantes et un regard grinçant sur les Français à l'étranger ! Un spectacle sur les différences culturelles qui en disent tout aussi long sur les autres que sur nous-même !

14, 15 (20h) et 16 février (17h)

ISSUE DE SECOURS

Hadrien Berthaut
et Benjamin Isel

Duo aérien

Bienvenue sur le vol BH-80-90 à destination de New York, l'équipage vous souhaite un agréable voyage. Toutefois, sans le plein de kérosène, l'aventure s'annonce périlleuse... Et hilarante, voire surréaliste. Bon dernier vol, mon commandant ! Attachez tout de même votre ceinture !



Avignon 2019 !

MARS, MOIS DE RATTRAPAGE...

Pour les étourdis qui ont raté
les « incontournables » du Théâtre des Mansardes

Le 13 mars (20h) : VENDREDI 13,

Jean-Pierre Martinez. « Ben moi, je n'ai jamais su si ça portait bonheur ou malheur, le vendredi 13... »

Le 14 mars (20h) : LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE,

Le Splendid. « C'est fin, c'est très fin, ça se mange sans faim... ! »

Le 15 mars (17h) : TOUT EST BON DANS LE TRIATHLON,
Philippe Laurent. « Chez Natacha la Bombasse, on vous arrache tout ce qui dépasse ! »

3, 4 (20h) et 5 avril (17h)

CAMIL ET AUREL

Camil Misery
et Aurélien Cavagna

Duo comique

Revivez l'invention des congés payés, une messe dans un garage automobile, des histoires abracadabrantesques saupoudrées d'une performance d'acteurs étonnante. Ils sont là pour vous emmener loin, très loin du train-train quotidien sur un rythme effréné.



15, 16 (20h) et 17 mai (17h)

LE PRIX DE L'ASCENSION

Victor Rossi et Antoine Demor

Fiction comique du pouvoir

Qu'il soit idéalisé ou caricaturé, le pouvoir fascine, attise les convoitises. Dans une comédie ultra-réaliste, drôle et mordante, Laurent et Brice, jeunes énarques, aspirent chacun à devenir celui qui compte : d'assistant à conseiller, de candidat à décideur... Joutes verbales et coups bas à la volée !



Avignon 2019 !

31 DÉCEMBRE

LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE (19h) TOUT EST BON DANS LE TRIATHLON (21h30)



Un, deux spectacles et une coupe de champagne... Ça vous dit ?

Fêter le Nouvel An, c'est obligatoire ! Pour commencer sous les meilleurs auspices, le théâtre des Mansardes vous invite à un début de soirée tout en rires et en bulles...

Réservation obligatoire : 04 77 64 85 86.
20 € le spectacle au choix / 30 € les deux.

SAISON 2020-2021

Les 18, 19 (20 h) et 20 septembre (17 h)

LE PESLETÂCLE

Alexandre Pesle

One-man libéré

On n'est pas obligé d'avoir tous le même humour. C'est aussi ça, la liberté d'expression, et dans cette expression, il y a le mot « liberté ». Je ne retiendrai que ce mot. Donc la question reste entière et passionnante : est-ce encore possible de rire de tout ? Vous verrez, on va bien se marrer.



Les 9, 10 (20 h) et 11 octobre (17 h)

LE BEST OF D'ALBERT

Albert Meslay

Humour albertmondialiste

Pour la sortie de son livre Albert Meslay présente un cocktail explosif. Petit florilège :

« Les Arabes ont inventé le zéro et Attila, le Hun ! On peut penser ce que l'on veut de la Révolution française, mais les Révolutionnaires auraient pu choisir une autre date pour prendre la Bastille que le jour de la Fête nationale. »



Les 6, 7 (20 h) et 8 novembre (17 h)

NOTRE-DAME DE PARIS, l'autre comédie musicale

Marie-Émilie Nayrand et Jean-Luc Bosc

Comédie musicale citoyenne

Martine n'a rien d'une star ! Mais avec l'aide de son ami Gilles, ils vont oser le faire ! Ils vous proposent en direct leur incroyable projet de comédie musicale parce que c'est vital et qu'à un moment, dans la vie, c'est maintenant ou jamais.



Les 22, 23 (20 h) et 24 janvier (17 h)

MACHIAVEL FIRST

Philippe Laurent (par la C^e des Mansardes)

Comédie sociétale

La Dette, Tatane, le P'tit Chose et Coco le perroquet coulent des jours heureux dans leur estanco miteux, au cœur d'un village sans rond-point. Et puis le grain de sable... La télé débarque. Tout s'emballe !



Les 12, 13 (20 h) et 14 février (17 h)

COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE

Audrey Vernon

One-woman-show économique

« Alors que les 26 milliardaires les plus riches pèsent autant que la moitié de l'humanité la plus pauvre, un bon mariage reste un très bon remède à la précarité. » Le spectacle qui décrypte le monde des ultra-riches pour mieux les flinguer !



Les 11, 12, 13 (20 h) et 14 mars (17 h)

ÉLOGE DE LA BIÈRE

Ronny Coutteure

Dégustation-spectacle

Spectacle aux multiples saveurs, dégustation théâtralisée destinée à vous faire rire, sourire et vous apprendre peut-être quelques trucs ! De la fabrication à la dégustation, *Éloge de la bière* rend hommage au précieux nectar...



Les 9, 10 (20 h) et 11 avril (17 h)

LE MARI DE MA FEMME

David Fenouil

Trio infernal

Victor apprend que l'ex-mari de sa femme débarque le soir de leur 10^e anniversaire de mariage. Pas facile à avaler... Surtout quand ce dernier est Sicilien, ancien taulard et surtout, pas divorcé ! Sacs de nœuds et quiproquos vont s'enchaîner lors de cette soirée...



Les 21, 22 (20 h) et 23 mai (17 h)

LE PRIX DE L'ASCENSION

Victor Rossi, Antoine Demor

Fiction comique du pouvoir

Idéalisé ou caricaturé, le pouvoir fascine, attise les convoitises. Dans une comédie ultra-réaliste, drôle et mordante, Laurent et Brice, jeunes énarques, aspirent chacun à devenir celui qui compte : d'assistant à conseiller, de candidat à décideur... Joutes verbales et coups bas à l'envolée !



DÉCEMBRE, MOIS DE RATRAPAGE...

Les 4 et 5 (20 h) et le 6 décembre (17 h) :

TOUT EST BON DANS LE TRIATHLON, Philippe Laurent.

Triathlète : trois athlètes dans un même corps... Celui d'un jeune homme de 50 ans qui se remémore le triathlon qu'il a couru 10 ans plus tôt !

Les 11, 12 (20 h) et le 13 décembre (17 h) :

LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE, Le Splendid (mise en scène de Philippe Laurent).

« C'est fin, c'est très fin, ça se mange sans faim ». Pour ceux qui l'auraient raté, Monsieur Preskovic revient au Théâtre des Mansardes avec ses fameux chocolats ! « C'est cela, oui ! ».



Envie de schtroumpfer une soirée schtroumpfissime sans stresschtroumpf, tout en schtroumpfant une coupe de schtroumpfabulles ?

31 DÉCEMBRE LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE (20h)

20 €, réservation obligatoire uniquement au 04 77 64 85 86, ou bien dychkaetcie@gmail.com



SAISON 2021-2022

Les 17, 18 (20 h) et 19 septembre (17 h)
Les 24, 25 (20 h) et 26 septembre (17 h)

Machiauel First

Philippe Laurent

Comédie sociétale

La Dette, Tatane, le P'tit Chose et Coco le perroquet coulent des jours heureux dans leur estanco miteux, au cœur d'un village sans rond-point. Et puis le grain de sable... La télé débarque. Tout s'emballe !



Les 8, 9 (20 h) et 10 octobre (17 h)

Notre-Dame de Paris, l'autre comédie musicale

**Marie-Émilie Nayrand
et Jean-Luc Bose**

Comédie musicale citoyenne

Martine n'a rien d'une star ! Mais avec l'aide de son ami Gilles, ils vont oser le faire ! Ils vous proposent en direct leur incroyable projet de comédie musicale parce que c'est vital et qu'à un moment, dans la vie, c'est maintenant ou jamais.



Les 12, 13 (20 h) et 14 novembre (17 h)

Comment épouser un milliardaire

Audrey Vernon

One-woman-show économique

« Alors que les 26 milliardaires les plus riches pèsent autant que la moitié de l'humanité la plus pauvre, un bon mariage reste un très bon remède à la précarité. » Le spectacle qui décrypte le monde des ultra-riches pour mieux les flinguer !



Les 7, 8 (20 h) et 9 janvier (17 h)

Le prix de l'Ascension

Victor Rossi, Antoine Demor

Fiction comique du pouvoir

Idéalisé ou caricaturé, le pouvoir fascine, attise les convoitises. Dans une comédie ultra-réaliste, drôle et mordante, Laurent et Brice, jeunes énarques, aspirent chacun à devenir celui qui compte : d'assistant à conseiller, de candidat à décideur... Joutes verbales et coups bas à l'envolée !



Les 11, 12 (20 h) et 13 février (17 h)

1 chemin pour 2

Cécile Lopez

Duo en solo

Un caillou dans la chaussure qui gêne, qui fait mal... Une seule solution, arrêter de marcher, se poser les bonnes questions, regarder le monde différemment. Et puis un jour, faire la rencontre de Riquette et lui confier sa petite chaussure. Énergie, convivialité, poésie et gingembre sont les ingrédients pour une belle randonnée vers le bien-être.



Les 11, 12 (20 h) et 13 mars (17 h)

Berny Parker show

Berny Parker

En anglais c'est la classe, non ?

Avec Berny Parker et ses danseuses, c'est un fantastique et virevoltant voyage au cœur du monde du Music Hall. Strass, plumes, élégance et... une bonne dose d'humour en prime feront de votre soirée un souvenir impérissable !



Les 22, 23 (20 h) et 24 avril (17 h)

Thierry Marconnet sort de son cocon

Thierry Marconnet

One-man effet papillon

De l'enfant qu'il fut, à l'ado qu'il est resté, du retraité qu'il sera, au père de famille qu'il essaie d'être, tous ses personnages vous emmènent au cœur d'un spectacle rythmé par la plume de Jacques Chambon... Drôle, original, interactif.



Les 13, 14 (20 h) et 15 mai (17 h)

Le mari de ma femme

David Fenouil

Trio infernal

Victor apprend que l'ex-mari de sa femme débarque le soir de leur 10^e anniversaire de mariage. Pas facile à avaler... Surtout quand ce dernier est sicilien, ancien taulard et surtout, pas divorcé ! Sacs de nœuds et quiproquos vont s'enchaîner lors de cette soirée...



Décembre, mois de rattrapage...

Les 3, 4 (20 h) et 5 décembre (17 h)

Tout est bon dans le Triathlon

Philippe Laurent. Seul en scène sportif

Triathlète : trois athlètes dans un même corps... Celui d'un jeune homme de 50 ans qui se remémore le triathlon qu'il a couru 15 ans plus tôt !

Les 10, 11 (20 h) et 12 décembre (17 h)

Machiauel First

Philippe Laurent. Comédie sociétale

Le replay de la machiavélique aventure de Molles... Pour ceux qui n'ont pas pu suivre le direct en septembre !

Les 17, 18 (20 h) et 19 décembre (17 h)

Le père Noël est une ordure

Le Splendid (mise en scène de Philippe Laurent)

« C'est fin, c'est très fin, ça se mange sans fin ». Pour ceux qui l'auraient raté, monsieur Preskovic revient au Théâtre des Mansardes, avec ses chocolats !

Ne tirez pas sur le graphiste : toute ressemblance avec des spectacles programmés la saison précédente est le résultat d'une consultation nationale.

Mesdames, messieurs, le Théâtre des Mansardes vous accueille le 31 décembre pour un vol inaugural à destination de l'année 2022. Température à bord idéale, service culturel irréprochable, champagne en soute.



Le père Noël est une ordure (19 h)

Afin d'organiser au mieux le voyage, merci de confirmer votre présence à nos hôtes dès que possible. 20 € le spectacle au choix / 30 € les deux. Réservation obligatoire : 04 77 64 85 86, ou dychkaetcie@gmail.com

Tout est bon dans le triathlon (21 h 30)



SAISON 2022-2023

Les 23, 24 (20h) et 25 septembre (17h)

Les imitateurs

Emma Gattuso
et Thibaud Choplin

Duo imitateur. Florilège d'imitations à deux voix et d'humour corrosif ! Tout le monde en prend pour son grade, du couple Macron aux donneurs de leçons en tout genre, Emma et Thibaud fracassent les puissants. Sans oublier le cinéma (Godard, Ardant...), les émissions TV (Ruquier, CNews...), la chanson française depuis Gainsbourg et Birkin jusqu'à Slimane et Vitaa et tous leurs petits camarades de « la nouvelle scène » ! Bref, ça part dans tous les sens et « SATIRE » dans tous les coins !



Salle des fêtes de Saint-Symphorien-de-Lay
Le 21 octobre (20h), une coproduction Coplex

Nominé
au Molière
du meilleur
seul-en-scène
2016



Une vie sur mesure, de Cédric Chapuis

Folie musicale. Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. À mi-chemin entre Forest Gump et Billy Elliot, ce gamin surdoué, beau de naïveté, se découvre, presque par accident, une passion absolue pour la batterie. Petit à petit, il lève le voile sur une histoire aussi drôle que bouleversante, une vie sur mesure où rythmes et musiques se dégustent justement... avec démesure. *Tarifs : 20 €, abonnés 11 €.*

Les 11, 12 (20h) et 13 novembre (17h)

Le Tentaliste

Johan Martin

Mentalisme ou presque. L'homme qui tente d'être mentaliste... De faux airs d'Einstein en tenue de soirée, dopé à la bonne humeur, Audouin tente de toute son âme d'atteindre son but : devenir mentaliste. De la promesse qu'il vous fait, est né son nom : le tentaliste. Une seule certitude, vous serez surpris, amusés, interloqués... Mon Dieu, soumettez-nous à la tentation !



Les 9, 10 (20h) et 11 décembre (17h)

Quelle vie de mère !

Laure Emonot

One Mum' show. Lorsque Laure, moulée dans son jean taille 36, explique qu'elle n'est pas la nounou mais bien la mère de cette portée de quatre rejetons, ça peut surprendre. Dans un spectacle rythmé et détonnant, elle décrit avec malice et drôlerie son quotidien pour le moins trépidant, mais aussi tellement enrichissant, et tente de comprendre avec vous : pourquoi quatre ?



Les 13, 14 (20h) et 15 janvier (17h)

Vendredi 13

de Jean-Pierre Martinez,
par Dychka & C^{ie}

Comédie chanceuse. Vendredi 13 porte-t-il bonheur ou malheur ? Ben tu vois, un peu les deux. Nathalie arrive seule chez ses amis : son mari ne viendra pas. Quant à Jérôme et sa Bichounette, ils vont avoir bien du mal à contenir leur joie à l'annonce des résultats du Loto...



Les 10, 11 (20h) et 12 février (17h)

Patrik Cottet Moine

Patrik Cottet Moine

Humour visuel tout public. Ce grand échalas au long cou, aussi rectiligne qu'un point d'exclamation, sort des sentiers où il s'est battu pour refaire le monde, le sien, aussi vaste que son imagination. C'est un adroit qui se plaît à jouer les maladroits, un magicien de la gestuelle et du bruitage, qui incarne un pêcheur aux prises avec un poisson rusé, un médecin hypocondriaque, une joueuse de tennis explosive... Tous projetés dans des univers abracadabrantesques.



Les 10, 11 (20h) et 12 mars (17h)

La folle histoire de France

Nicolas Pierre et Farhat Kerkeny

Comédie savante. Petite révision de l'histoire de France. 1515, c'est quoi ? Le roi, c'était qui ? Ici, vous n'êtes pas au théâtre mais dans une salle de classe avec un cancre high level et un prof au bout de sa vie qui déploie tout son talent pour faire revivre l'histoire avec un grand H. Ce spectacle est pour vous ! Glandeurs, premiers de la classe et autres fayots, chacun participera à sa manière, ou plutôt comme il pourra...



Les 7, 8 (20h) et 9 avril (17h)

Éloge de la bière

de Ronny Coutteure,
par Dychka & C^{ie}

Dégustation-spectacle. Un spectacle aux multiples saveurs, dégustation théâtralisée destinée à vous faire rire, sourire et peut-être vous apprendre quelques trucs ! De la fabrication à la dégustation, *Éloge de la bière* rend hommage au précieux nectar...



Les 12, 13 (20h) et 14 mai (17h)

La machine à remonter le rock

Thibault Lavigne, Florent Maurin, Lucas Jumelle

Expérience rock'n'rollesque. Dans les années 50-60, comme un tsunami d'ondes rebelles, le rock'n'roll submerge le vieux John, mémoire vivante de la radio. Puis arrivent d'autres vagues : la pop, l'électro, le rap... John ne s'en remet pas. Il crée alors la Machine à Remonter le Rock, trois musiciens-automates survoltés, branche le tout et c'est parti ! Embarquons pour une succession d'anecdotes croustillantes et de riffs endiablés. Ça c'est du Rock!!!



Fêtes de fin d'année

Les 22 et 23 décembre (20h)
et 31 décembre* (19h)

* Tarif : 20 €, avec champagne pour la Nouvelle Année !



Le père Noël est une ordure

Le Splendid (par Dychka & C^{ie})

THE incontournable comédie. Pour des fêtes de fin d'année inoubliables, la troupe du théâtre des Mansardes vous offre cette pièce mythique que nous ne vous ferons pas l'affront de vous présenter.

SAISON 2023-2024

Les 22, 23 (20 h)
et 24 septembre (17 h)

Pour que tu t'aimes encore Trinidad

en coproduction avec la CoPLER

Seule-en-scène psycho-humoristique.

Avec son style singulier, Trinidad bouscule joyeusement les codes et pousse chacun à s'aimer encore et... en corps, en narrant l'histoire d'une vie dans laquelle chacune et chacun pourra se retrouver. Un véritable voyage de l'enfance à l'âge mûr, un cocktail riche et savoureux comme une invitation pour chacun à s'interroger, à prendre conscience de sa valeur pour grandir et avancer (enfin!) ensemble.



Les 13, 14 (20 h) et 15 (17 h) octobre
Vendredi 13,

de Jean-Pierre Martinez

Par la C^{ie} Dychka

On est joueurs ! Puisque la grande question posée par cette pièce est : le vendredi 13 porte-t-il chance ? Et comme nous n'avons toujours pas la réponse, nous avons décidé de l'expérimenter. Ainsi, pour assister à la représentation du vendredi 13 octobre, vous n'achèterez pas un billet mais une **enveloppe de jeux de hasard d'une valeur égale à un billet d'entrée**. Durant la représentation, une équipe grattera et annoncera à la fin de la pièce, le montant du gain pour la C^{ie} Dychka. L'espoir que nous plaçons dans la Française des Jeux étant « mesuré », la billetterie du samedi et du dimanche sera « classique ».



Les 10, 11 (20 h)
et 12 novembre (17 h)

Fou normal ! Topick

Seul-en-scène comicothérapeutique.

L'esprit de Charlot, les gaffes de Gaston, l'humour de Coluche, l'ingéniosité de Géo Trouvetou... Topick met la société cul par-dessus tête, renversant convenances et conventions, et démontre qu'en détournant les indicateurs de réussite n'importe qui peut devenir quelqu'un. Laissez-vous embarquer dans son univers rocambolesque où une action, même anodine, devient un véritable défi ! Des performances sur le fil du rasoir où vous verrez que vous n'avez pas encore tout vu.



Les 21, 22
et 23 décembre (20 h)*

Le père Noël est une ordure

de Le Splendid

Par la C^{ie} Dychka

(Mise en scène
de Philippe Laurent)

THE Incontournable comédie.

Réveillon agité à la permanence de SOS Détresse-Amitié installée au théâtre des Mansardes et prise d'assaut par toutes sortes de malheureux en mal d'affection... Même l'arrivée du père Noël est catastrophique !



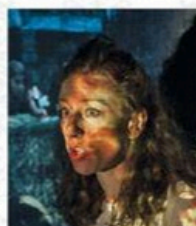
*Non, Félix, il n'y a pas d'erreur, nous jouons bien les jeudich, vendredich et samedich à 20 h !!!

Les 19, 20 (20 h) et 21 janvier (17 h)

Lalalanque

Frédérique Voruz

« Confession héroïque », dixit Ariane Mnouchkine. Un incroyable récit mené tambour battant, celui du Petit Poucet devenu femme, qui nous tord de rire en racontant l'enfance dans l'ancre de l'Unijambiste et de l'Homme qui parle aux arbres, c'est-à-dire une mère devenue mythologique par son infirmité, sa perversité menaçante... et un père doux-dingue monstrueusement absent.



Les 9, 10 (20 h) et 11 février (17 h)

Battle royale Nicolas Pierre et Brice Borg

Comédie indétrônable. Après « La folle histoire de France », retrouvez le duo du prof et du cancre dans une nouvelle leçon d'histoire. De Louis XIV à Napoléon III, Terrence et Malik revisitent à leur manière deux siècles chaotiques qui donneront naissance à la démocratie française. Sur un rythme effréné, un régime chasse l'autre, comme on chasse un souverain. Mais pour eux aussi l'enjeu est de taille : gagner le cœur de Mme Bossard, ZÉ prof d'Histoire, car sur le trône comme en amour, il ne peut en rester qu'un !



Les 8, 9 (20 h) et 10 mars (17 h)

La femme en kit,

de Jean-Claude Duquesnoit

Dianne Coutteure

Humour lyrique. Qui n'a jamais rêvé du binôme parfait, le modèle zéro défaut garanti pour la vie, qui soit à la fois l'amie, l'amante, l'âme sœur... ? Hélas, cette partenaire idéale est introuvable dans la nature. Alors, Dianne vous présente un concept novateur : la femme en kit. Une vision piquante et drôle de l'agence matrimoniale du XXI^e siècle qui est à la rencontre homme / femme ce que la chaîne Ikea est à l'ameublement : du sur-mesure à la portée de toutes vos bourses. Messieurs !



Les 12, 13 (20 h)
et 14 avril (17 h)

Détenus à tout prix Thomas Giraud et Valérian Moutawe

Comédie carcérale. Dans sa cellule individuelle, Eddy, gangster pitoyable, baltringue de haut niveau, découvre un beau matin Max, un grand enfant bourré de TOC. Ils vont devoir cohabiter dans 6 m²... Tout semble les opposer, sauf peut-être la solitude et le besoin viscéral de se faire des amis. Évadez-vous (vous êtes en prison !) le temps d'un huis clos irrésistible, surprenant et tellement touchant.



Les 3, 4 (20 h) et 5 mai (17 h)

Le procès Guédon François Guédon

Procès culturellement improbable. « Je voulais juste faire rire ! » C'est sur cet aveu maladroit que s'ouvre le procès de François Guédon. Le ministère public s'insurge :

« Vous ne respectez donc rien ? Ni les grands auteurs, ni les philosophes, ni même la religion, M. Guédon ? ». Acculé par les questions du Tribunal, il ironise : « Le seul qui puisse réconcilier Racine et Nabilla, c'est moi ! ». Derrière ses pitreries, le but inavoué de François Guédon ne serait-il pas de nous faire réfléchir sur le spectacle permanent dans lequel nous vivons ?



SAISON 2024-2025

Les 20, 21 (20h) et 22 (17h) septembre

Dom Juan

Adaptation de Tigran Mekhitarian

en coproduction avec la CoPLER



Quand Molière côtoie le rap et la jeunesse... « Il n'y a plus de honte maintenant à cela : l'hypocrisie est un vice à la mode, et tous les vices à la mode passent pour vertus. Le person-

nage d'homme de bien est le meilleur de tous les personnages qu'on puisse jouer aujourd'hui, et la profession d'hypocrite a de merveilleux avantages. » (Dom Juan V, 2). Vous allez vous demander qui est cette « bande de jeunes » qui ose tout et se permet de casser tous les codes du théâtre. Peu importe d'où vous venez, qui vous êtes, vous entendrez le texte de Molière, à la virgule près, et ressortirez le cœur empli de la parole, ô combien d'actualité, du plus grand dramaturge français !

Les 11, 12 (20h) et 13 (17h) octobre

Éloge de la bière, de Ronny Couteure

Par la C^{ie} Dyehka



À consommer avec Maude et Ration. Éloge de la bière est un banquet littéraire, musical et gourmet, harmonieusement composé pour le plus grand régal de l'imagination – et de vos palais ! Au menu : procédés de fabrication, découverte des personnages mythiques des contes et légendes septentrionales, recettes et dictons ancestraux... Un spectacle aux multiples saveurs à déguster sans aucune modération ! Une conférence théâtralisée et chantée destinée à vous faire rire, vous émouvoir et vous en

apprendre plus sur l'origine et la préparation du précieux nectar : de quoi vous faire mousser pour votre prochaine soirée !

Les 8, 9 (20h) et 10 (17h) novembre

L'impatient

Marc Tourneboeuf

Seul-en-scène virevoltant. Marc est comédien, auteur, metteur en scène et ... impatient ! Confronté aux écueils de la distraction constante, aux réseaux sociaux, à ses peurs, il travaille comme un forcené et aimerait que les choses aillent plus vite. Et qu'enfin arrive « la réussite » ! « La réussite, c'est d'aller d'échec en échec sans perdre l'enthousiasme », disait Churchill. Marc est de ceux qui réussissent tous leurs échecs avec beaucoup d'enthousiasme. Entre prose et alexandrins, sans jamais se départir de son optimisme, l'Impatient vous embarque dans la vie d'un jeune comédien passionné, de Paris à Avignon, de la France à l'Asie, en passant par l'Australie...



Les 20, 21 (20h) et 22 (17h) décembre

Le père Noël est une ordure

Le Splendid

(mise en scène de Philippe Laurent)

THE incontournable comédie. Attention, ceci n'est pas une nouveauté !



C'est l'occasion unique de présenter à vos amis, vos enfants, vos voisins et autres animaux de compagnie les Morteux, Thérèse et autres bêtes de foire...

Les 17, 18 (20h) et 19 (17h) janvier

Le ticket

Manu Pratt et Ludivine Vincent

Humour dévastateur. Face à votre bourreau, que diriez-vous pour rester en vie ? Cette question, Il et Elle se la posent. Le bourreau, c'est le public, donc : VOUS ! La Mort de l'un d'entre eux sauvera le groupe entier. Entre bassesse jubilatoire, mauvaise foi indéniable mais aussi réelles vérités balancées, on rit beaucoup même si, parfois, le rire reste au fond de la gorge devant notre propre image... Tout est bon pour gagner la mise. Puis, VOUS, public, vous votez ! Choix cornélien ou délectation suprême ?



Les 14, 15 (20h) et 16 (17h) février

C'est du Joly ! Petit procès pour grande dame

Sandrine Gelin

Réquisitoire truculent pour verdict exemplaire ! Pionnière du one-woman-show, Sylvie Joly a été une femme libre à une époque où très peu l'étaient. Pour avoir osé s'imposer et tenir tête avec panache, il est grand temps de lui faire un procès... en forme d'hommage ! Le chef d'accusation : avoir placé très haut le niveau d'exigence en visant l'excellence insolence, talent, générosité et une irrésistible drôlerie. À la barre se succéderont d'illustres personnages des spectacles de la grande dame, comme autant de témoins à charge.



Les 7, 8 (20h) et 9 (17h) mars

Joue-la comme Mehdi

Mehdi Dix

Slam en scène, humoristico-poétique. Digne héritier de Raymond Devos, Mehdi se joue des mots pour nous faire rire, mais pas que... Avec ses chansons teintées de musiques du monde, ses pas de danse et ses slams incroyables, il touche en plein cœur par sa générosité, fait réfléchir sur la nature humaine, transporte dans son univers pétri d'humanité.



Les 11, 12 (20h) et 13 (17h) avril

Les Michels

Arnaud Deloanne et Cédric Laronche

C'est la récré ! Duo poétique et loufoque, les Michels partagent leurs instruments pour revisiter à deux voix le répertoire du patrimoine culturel francophone. Ils interprètent à la demande des chansons de chanteurs décédés, Michel Brasseur, Michel Nougaro, Michèle Piaf, Michel Dassin... ou même Michel Delpech. Ils peuvent chanter aussi en yaourt si le public le réclame vraiment !



Les 2, 3 (20h) et 4 (17h) mai

André le magnifique,

L. Houdré, P. Ligardes, D. Podalydès, M. Vuillermoz, R. De Vos, J. Candelier

Par la C^{ie} Dyehka

Saga chevaleresque, oh que oui ! Une comédie ? Bien sûr mais surtout une formidable déclaration d'amour au théâtre et à l'humanité. Un maire décide de sauver le théâtre de sa commune en faisant jouer, dans une pièce dont il est l'auteur, quelques habitants et un acteur professionnel...



Photo pas complètement contractuelle.

SAISON 2025-2026

Le 19 septembre (20h)

Au-dessus de la mêlée **De et par Cédric Chapuis** (auteur d'Une vie sur mesure)

Représentation unique au théâtre de Saint-Just-la-Pendue



En coproduction avec la CoPLER

Seul en scène... collectif « S'engager en amitié, avoir une parole et s'y tenir, se relever même quand ça fait mal, faire passer l'intérêt du groupe avant soi, se fixer des objectifs et tout faire pour les atteindre, voici parmi

tant d'autres, les valeurs merveilleuses que j'ai reçues en cadeau de mes 15 années de rugby. » (Cédric Chapuis)

Coup de projecteur sur un sport hors norme, où tout a un goût d'absolu et où les maîtres-mots sont partage et générosité. Ainsi, bien au-delà des clichés, se raconte l'histoire d'une vaillante équipe de deuxième série, aussi drôle que touchante, car les personnages qui la composent possèdent une grandeur d'âme qui se situe bien "Au-dessus de la mêlée" !

Les 10, 11 (20h) et 12 (17h) octobre

Les fourberies du sapin **de Julien Sigalas** Par la Cie Dyehka

Un fourbe peut en cacher un autre... Ils s'aiment contre vents et marées jusqu'au jour où un sapin est livré à leur appartement. Pas



de signature, pas d'information, juste un mot : « Pour toi, mon amour ». Une sorte de cadeau empoisonné. Bientôt, un homme étrange se présente chez Céline et Jérôme. Il dit venir chercher "quelque chose". C'est

le début d'une situation rocambolesque où le doute et la manipulation vont mettre à mal le couple et faire tomber les masques. De rebondissement en rebondissement, cette comédie de boulevard moderne et mordante vous entraînera dans un tourbillon de quiproquos.

Les 7, 8 (20h) et 9 (17h) novembre

Un mec cool **De et par Guillaume Sentou**



Humour non linéaire. Sentou aimerait être « un mec cool » (idéal inaccessible selon lui, vaguement égo-centré, celui qu'il admire sur Insta et qu'il rêve d'être). Force est de constater en se penchant sur son passé, qu'effectivement... il

n'est rien de plus que lui-même, « un *people pleaser* » (nom exclusivement masculin : gentil, sympa, bonne poire, couille molle, trop bon trop con. Traduction : n'a pas d'équivalent en français !)

Les 19, 20, (20h) et 21 (17h) décembre

Le père Noël est une ordure **Le Splendid** (mise en scène de Philippe Laurent)

THE Incontournable comédie. Venez retrouver Zézette, Thérèse, Presko et toute la bande de cas... S.O.S. dans les locaux de Détresse Amitié pour leur antépénultième. Bon, vous allez dire « Encore "Le père Noël est une ordure" ! ». Oui bien nous, on ne s'en lasse pas !



Les 16, 17, (20h) et 18 (17h) janvier

Le Bureau des solutions **Topick**

Seul-en-scène fou-buleux pour petits et grands ! Vous avez peut-être vu *Fou normal* en novembre 2024. Attention il revient, mais cette fois, c'est du sérieux !

A la tête d'une start-up qu'il monte sous vos yeux, Topick propose des solutions simples et désopilantes pour dopper sa compétitivité. Une serpillière électro-rotative qui décape tout du sol au plafond, un gâteau qui décuple la créativité des employés, sans oublier la pince à élagage pour raccourcir la pause-café. Topick déploie une énergie insensée pour gagner un temps fou.



Les 6, 7 (20h) et 8 (17h) février

Impromptu **Marie-Émilie Nayrand** **et Jean-Luc Boie** Cie du Voyageur debout

Une Aventura clownesque. Il suffit d'un nez rouge posé sur le visage maquillé... instant magique. Retrouvailles, joie, souvenirs évoqués et vous voici, public, spectateur des aventures de Filomène et Félix : leur première rencontre, le bal, le rendez-vous manqué, la partie de pêche... Filomène et Félix sont des « attrape-cœurs » qui vous prendront par la main sans avoir l'air d'y toucher.

Avec eux, le dérisoire devient capital, la poésie règne en maîtresse, rendue à ses armes les plus redoutables : des dialogues mais pas de mots, des milliers d'objets mais aucun accessoire, des paysages à l'infini mais pas de décor. C'est de l'amour et encore de l'amour qu'ils partagent !



Tout public à partir de 6 ans

Les 13, 14 (20h) et 15 (17h) mars

Barthélémy l'inventeur **De et par Philippe Laurent**

Seul-en-scène au fil de l'âme. 1830. Barthélémy Thimonnier vient d'inventer la machine à coudre. Plus encore qu'un hommage à celui qui, toute sa vie, aura été poursuivi par « la guigne », ce spectacle nous fait entrer de plain-pied dans l'univers merveilleux des inventeurs, mais aussi dans la cruauté d'une société où il n'y a pas de place pour les rêveurs, nous sommes au XIX^e siècle... rien n'a changé.



Les 10, 11 (20h) et 12 (17h) avril

Ryad Baxx sort de l'ombre **Ryad Baxx**



L'évasion la plus lente de l'histoire ! Comment passe-t-on de surveillant pénitentiaire pendant 13 ans à la série culte de M6 *Scènes de Ménages* ? « Mon coup de cœur d'Avignon ! Il y a des spectacles dont on ne ressort pas indemne, la collision entre la férocité du milieu carcéral et l'humanité d'un gardien, d'un simple maton, m'a bouleversé. » Philippe Laurent

Les 15, 16 (20h) et 17 (17h) mai

Sten & Chardon **Lucea Lemauff et Nicolas Uezzonei**

Les dossiers secrets de la Sacem. Connaissions-nous vraiment les artistes de variété ? Dick Rivers comprenait-il l'anglais ? Brassens est-il vraiment mort ? Et Ferrat repassé ? Et le mistral, toujours gagnant ?

Les enquêteurs Mikael Sten et David Chardon font la lumière sur la plus grande manipulation de masse de l'histoire de l'humanité : la variété. Un spectacle à voir avant qu'il ne soit interdit.

