

Les 22, 23 (20h)
et 24 septembre (17h)

Pour que tu t'aimes encore **Trinidad**

en coproduction avec la CoPLER

Seule-en-scène psycho-humoristique. Avec son style singulier, Trinidad bouscule joyeusement les codes et pousse chacun à s'aimer encore et... en corps, en narrant l'histoire d'une vie dans laquelle chacune et chacun pourra se retrouver. Un véritable voyage de l'enfance à l'âge mûr, un cocktail riche et savoureux comme une invitation pour chacun à s'interroger, à prendre conscience de sa valeur pour grandir et avancer (enfin!) ensemble.



Les 21, 22
et 23 décembre (20h)*

Le père Noël est une ordure

de Le Splendid

Par la C^{ie} Dychka
(Mise en scène
de Philippe Laurent)

THE Incontournable comédie.

Réveillon agité à la permanence de SOS Détresse-Amitié installée au théâtre des Mansardes et prise d'assaut par toutes sortes de malheureux en mal d'affection... Même l'arrivée du père Noël est catastrophique!



**Non, Félix, il n'y a pas d'erreur, nous jouons bien les jeudis, vendredis et samedis à 20h!!!*

Les 8, 9 (20h) et 10 mars (17h)

La femme en kit, de Jean-Claude Duquesnoit **Dianne Coutteure**

Humour lyrique. Qui n'a jamais rêvé du bionôme parfait, le modèle zéro défaut garanti pour la vie, qui soit à la fois l'amie, l'amante, l'âme sœur... ? Hélas, cette partenaire idéale est introuvable dans la nature. Alors, Dianne vous présente un concept novateur: la femme en kit. Une vision piquante et drôle de l'agence matrimoniale du XXI^e siècle qui est à la rencontre homme / femme ce que la chaîne Ikea est à l'ameublement: du sur-mesure à la portée de toutes vos bourses, Messieurs!



Les 13, 14 (20h) et 15 (17h) octobre

Vendredi 13,

de Jean-Pierre Martinez

Par la C^{ie} Dychka

On est joueurs! Puisque la grande question posée par cette pièce est: le vendredi 13 porte-t-il chance? Et comme nous n'avons toujours pas la réponse, nous avons décidé de l'expérimenter. Ainsi, pour assister à la représentation du vendredi 13 octobre, vous n'achèterez pas un billet mais une **enveloppe de jeux de hasard d'une valeur égale à un billet d'entrée.** Durant la représentation, une équipe grattera et annoncera à la fin de la pièce, le montant du gain pour la C^{ie} Dychka. L'espoir que nous plaçons dans la Française des Jeux étant « mesuré », la billetterie du samedi et du dimanche sera « classique ».



Les 19, 20 (20h) et 21 janvier (17h)

Lalalanque

Frédérique Uroz

« Confession héroïque », dixit Ariane Mnouchkine. Un incroyable récit mené tambour battant, celui du Petit Poucet devenu femme, qui nous tord de rire en racontant l'enfance dans l'antre de l'Unijambiste et de l'Homme qui parle aux arbres, c'est-à-dire une mère devenue mythologique par son infirmité, sa perversité menaçante... et un père doux-dingue monstrueusement absent.



Les 12, 13 (20h)

et 14 avril (17h)

Détenus à tout prix **Thomas Giraud** et **Valérian Moutawe**

Comédie carcérale. Dans sa cellule individuelle, Eddy, gangster pitoyable, baltringue de haut niveau, découvre un beau matin Max, un grand enfant bourré de TOC. Ils vont devoir cohabiter dans 6 m²... Tout semble les opposer, sauf peut-être la solitude et le besoin viscéral de se faire des amis. Évadez-vous (vous êtes en prison!) le temps d'un huis clos irrésistible, surprenant et tellement touchant.



Les 10, 11 (20h)

et 12 novembre (17h)

Fou normal!

Topick

Seul-en-scène comicothérapeutique. L'esprit de Charlot, les gaffes de Gaston, l'humour de Coluche, l'ingéniosité de Géo Trouvetou... Topick met la société cul par-dessus tête, renversant convenances et conventions, et démontre qu'en détournant les indicateurs de réussite n'importe qui peut devenir quelqu'un. Laissez-vous embarquer dans son univers rocambolesque où une action, même anodine, devient un véritable défi! Des performances sur le fil du rasoir où vous verrez que vous n'avez pas encore tout vu.



Les 9, 10 (20h) et 11 février (17h)

Battle royale **Nicolas Pierre** et **Brice Borg**

Comédie indétrônable. Après « La folle histoire de France », retrouvez le duo du prof et du cancre dans une nouvelle leçon d'histoire. De Louis XIV à NAPOLEON III, Terrence et Malik revisitent à leur manière deux siècles chaotiques qui donneront naissance à la démocratie française. Sur un rythme effréné, un régime chasse l'autre, comme on chasse un souverain. Mais pour eux aussi l'enjeu est de taille: gagner le cœur de Mme Bossand, ZÉ prof d'Histoire, car sur le trône comme en amour, il ne peut en rester qu'un!



Les 3, 4 (20h) et 5 mai (17h)

Le procès Guédon **François Guédon**

Procès culturellement improbable. « Je voulais juste faire rire! » C'est sur cet aveu maladroit que s'ouvre le procès de François Guédon. Le ministère public s'insurge: « Vous ne respectez donc rien? Ni les grands auteurs, ni les philosophes, ni même la religion, M. Guédon? ». Acculé par les questions du Tribunal, il ironise: « Le seul qui puisse réconcilier Racine et Nabilla, c'est moi! ». Derrière ses pitreries, le but inavoué de François Guédon ne serait-il pas de nous faire réfléchir sur le spectacle permanent dans lequel nous vivons?

